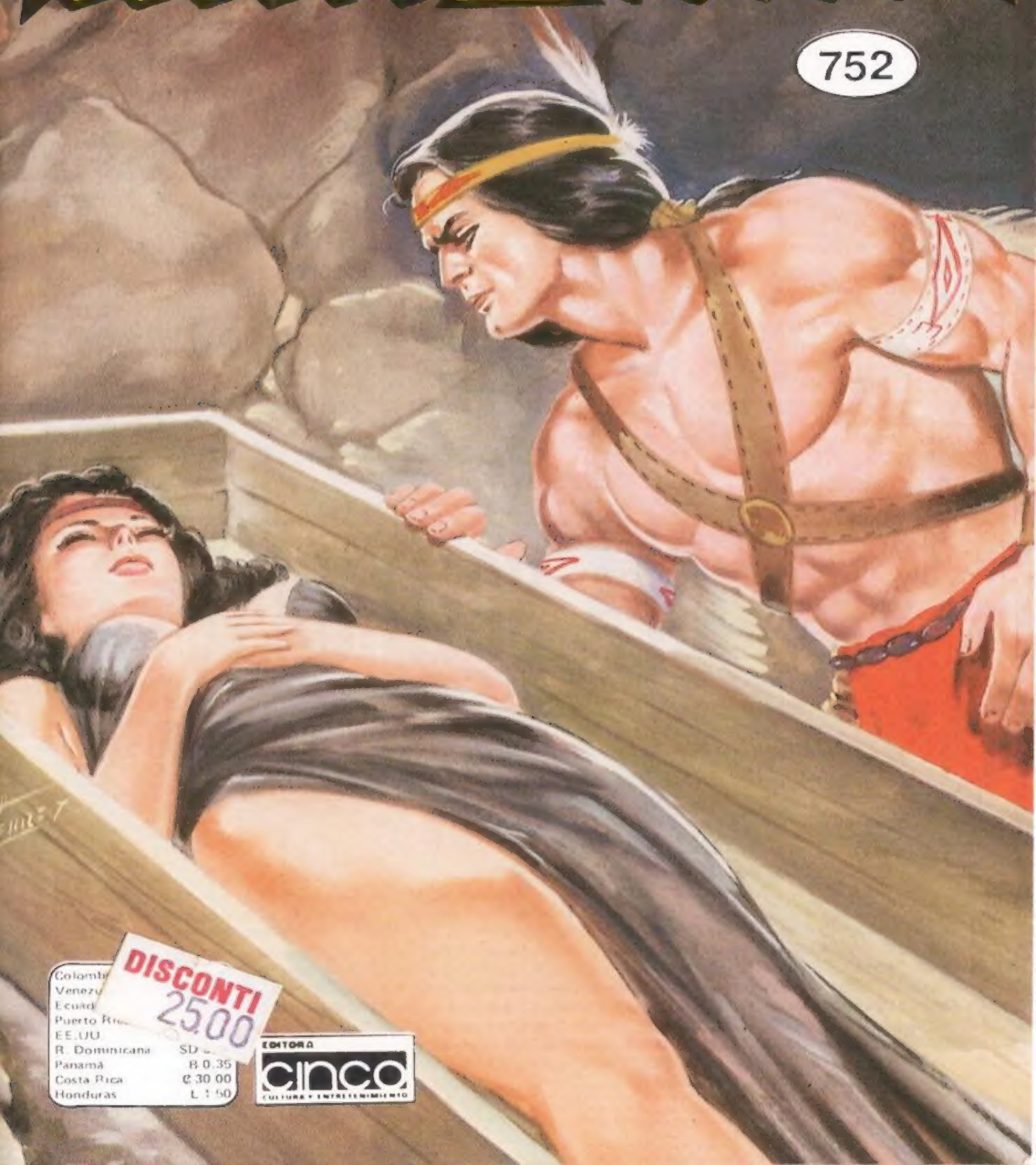


AGUILA SOLITARIA

752



DISCONTI
25.00

Colombia	SD
Venezuela	B 0.35
Ecuador	Q 30.00
Puerto Rico	L 1.50
EE.UU.	
R. Dominicana	
Panamá	
Costa Rica	
Honduras	

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana





El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".


PIDALA YA!

Revista



Otra revista de 

EDITOR CINCO AGUILA SOLITARIA No. 752
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Cívita. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente: William Agudelo U. Gerente Editorial: Heida Esperanza Díaz. Gerente de Mercadeo: Elysa Leonor Delgadillo. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: María Lía Nebra R. Gerente de Publicidad y Promoción: Catalina Campuzano E. Editora: María del Pilar Sosa Q. Director Departamento de Comics: Eder Nicolás Araújo A. Diseño y Armado: Carlos A. Chaparro O. Coordinación Santafé de Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. Coordinación Cali: Arte y Medios. María Cristina Aróvalo. Tels. 653201, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 12-28-92.




ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

AGUILA SOLITARIA, DEBILITADO Y SORPRENDIDO, OBSERVA A LA MISTERIOSA MUJER, QUIEN SE DIRIGE A ÉL EN TONO AMENAZANTE:

¿PREFIERES MORIR, O VIVIR CONMIGO?

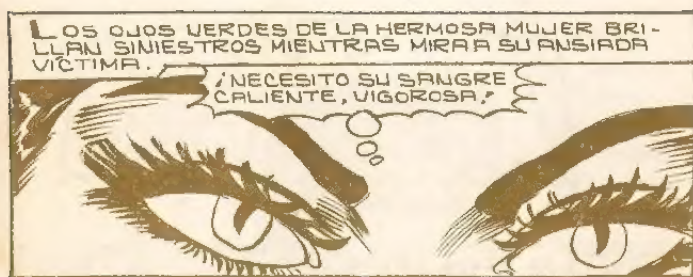
NO COMPREENDO.

¡JIAK!



TOKY QUISIERA ADVERTIRLE QUE SE TRATA DE UN VAMPIRO HUMANO.

1





4

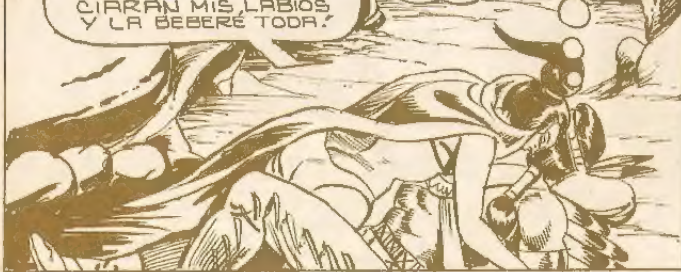


5

TAL PARECE QUE EL GUERRERO SERÁ VÍCTIMA DE VAMPIRA.

¡AH... TU SANGRE, PRONTO LA ACARICIARÁN MIS LABIOS Y LA BEBERÉ TODA.

ESTOY COMPLETAMENTE INMOVILIZADO.



Y LOS FILOSOS COLMILLOS EMPIEZAN A HUNDIRSE EN LA RESISTENTE PIEL DEL GUERRERO.

¡TU SANGRE, DAMELA! ¡AHHH!

DE PRONTO, REACCIONA COMO SI MIL CUCHILLOS LA HIRIERAN.

¡NO, NO, NO! ¡AYYY! ¿QUÉ SUCEDE?



6

LOS PRIMEROS RAYOS DE LA LUZ DEL DÍA SE FILTRAN POR LAS GRIETAS DE LA CUEVA.

¡NO... NOOO!

LA LUZ DEL SOL ES MORTAL ENEMIGO DE LOS VAMPIROS HUMANOS.



LOS DESTELLOS DE LUZ PARECEN NAVAJAS QUE HIEREN A LA HERMOSA Y MISTERIOSA VAMPIRA.

¡NO, NO, AHORA NO!

Y RETROCEDE, BUSCANDO LAS SOMBRAS COMO UN ANIMAL MORIBUNDO.

¡NO, NO AHORA QUE YA LO TENÍA EN MIS MANOS, JUSTO CUANDO IBABA BEBER SU SANGRE CALIENTE!



7



LUEGO, TODO VUELVE A QUEDAR EN SILENCIO Y **TOKY** REGRESA EN BÚSCA DE SU AMO.



8

SUS OJOS DE ÁGUILA OBSERVAN A SU ALREDEDOR BUSCANDO ENTRE LAS SOMBRAS.



TOKY SE CERCIO-RA DE QUE LOS VAMPIROS SE HAN ALEJADO.



9

RECORREN LAS OSCURAS CUEVAS, DONDE LA LUZ DEL SOL SE FILTRA DÉBILMENTE.

ES UN VERDADERO LABERINTO. PODEMOS QUEDAR ATRAPADOS PARA SIEMPRE.

¡JIACK!



¡IVONE, MUJER BLANCA... ¿EN DÓNDE ESTÁS?

¡YICK!
¡MURIO!



TOKY LE RECUERDA QUE LA MUJER BLANCA FUE ATACADA Y MUERTA.

NO DESCANSARE HASTA ENCONTRAR SU CUERPO. ¡BUSCALA, TOKY, BUSCALA LA.

¿?



10

PERO ES INÚTIL SU BÚSQUEDA. TAL PARECE QUE LA MUJER BLANCA DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE.

¿ME ESCUCHAS?
¿EN DÓNDE ESTÁS?
¡RESPONDE!

¡YICK!
¡MURIO!



ÁGUILA SOLITARIA
RECUERDA LA LEYENDA DE LOS VAMPIROS HUMANOS.

LA LUZ DEL DÍA ES EL PEOR ENEMIGO DE LOS VAMPIROS.

¡ESTÁS EN MIS DOMINIOS Y NO PODRÁS ESCAPAR!



ASÍ QUE DEBEMOS ENCONTRAR LA SALIDA ANTES DE QUE LLEGUE LA NOCHE.

¡JIACK...JIACK!



PERO, ¿PODRÁN ESCAPAR DE AQUEL LABERINTO DE CUEVAS Y CAVERNAS?

11

NI SIQUIERA ÉL QUE ES UN BUEN RASTREADOR, ENCUENTRA LA SALIDA.

UNA Y OTRA VEZ, INTENTAN HALLAR LA SALIDA.

PARECE COSA DE BRUJERÍA: LOS CAMINOS SE CIERRAN.

TODAS LAS CUEVAS PARECEN IGUALES. ESTAMOS ATRAPADOS.

¡YAICK?

¡YAICK...
YAICK!

TOKY HA VISTO ALGO Y DA LA SEÑAL A SU AMO.

¡YICK...YICK! ¿QUÉ FUE LO QUE ENCONTRASTE?

12

¿ENCONTRASTE EL CUERPO DE LA MUJER BLANCA?

EL HALLAZGO ES AÚN MÁS MACABRO.

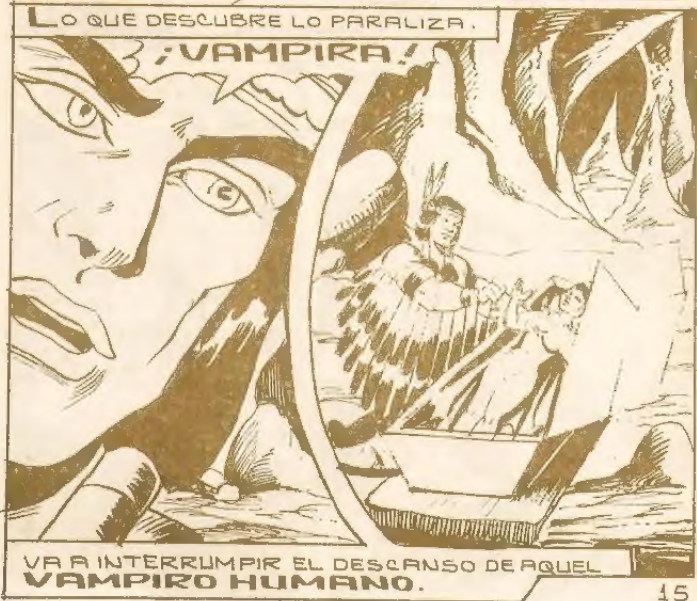
¡YAICK...YAICK!

¡UN ATAÚD!

LA SANGRE SE LE ENFRÍA EN LAS VENAS. PRESIENTE QUE OCULTA ALGO TERRIBLE Y MISTERIOSO.

¡HAY QUE ABRIR ESA CAJA DE MUERTO!

13



POR UN INSTANTE QUEDA INMÓVIL, ADMIRANDO LA BELLEZA DE LA MISTERIOSA MUJER.



ES MUY HERMOSA, PARECE DORMIDA.

SUS RECIAS MANOS DE GUERRERO TOCAN AQUEL CUERPO FRÍO.



ESTÁ FRÍA COMO EL HIELO. PARECIERA SER UN CUERPO MUERTO. PERO...

...ES UN VAMPIRO HUMANO.



LOS CHILLIDOS DE TOKY RETUMBAN EN LA CUEVA.



¡YAICK... YAICK! CUIDADO... CUIDADO!

CALMA TOKY CALMA



JAMÁS HE TENIDO MIEDO A LOS VIVOS NI A LOS MUERTOS.

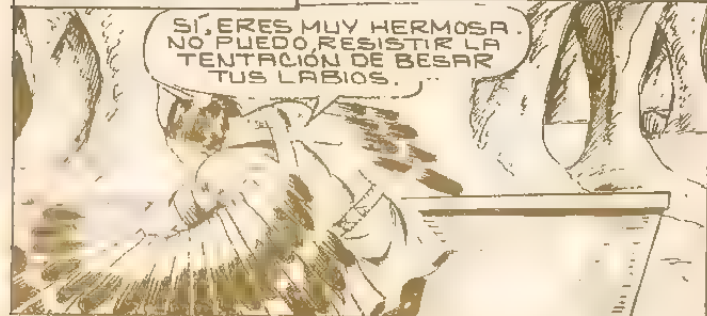
SE SIENTE ATRÁIDO HACIA LA ENIGMÁTICA MUJER POR FUERZAS DESCONOCIDAS.



ES TAN HERMOSA Y SE VE TAN DULCE, TAN DÉBIL E INOFENSIVA, QUE SIENTO EL DESEO DE PROTEGERLA.

¿ESTÁ CAYENDO BAJO UN EMBRUJO?

ATRAÍDO POR EXTRAÑAS FUERZAS, SE ACERCA PARA BESARLA.



SI, ERES MUY HERMOSA.
NO PUEDO RESISTIR LA
TENTACIÓN DE BESAR
TUS LABIOS.

HA OLVIDADO LO PELIGROSA QUE ES AQUELLA MISTERIOSA MUJER.



SI, SI, QUIERO
TU BOCA

LOS CHILLIDOS DE TOKY LO HACEN REACCIONAR.



¡YAICK... YAICK!
(¡CUIDADO!)

18

HACE UN ESFUERZO POR APARTARSE DE LA MISTERIOSA MUJER



SI, ES VERDAD. NO DEBO
INTERROMPER SU DESCAN-
SO. DESPUES DE TODO, ES
UN CADÁVER.

TOKY TOMA LA INICIATIVA.

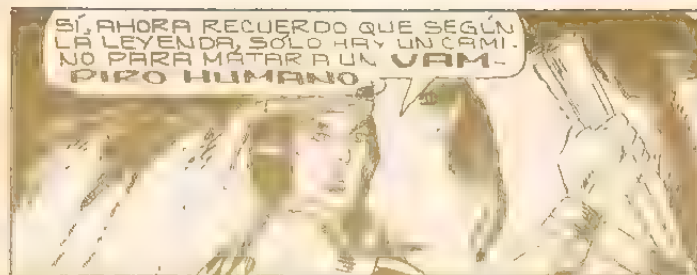


¡JUICK!

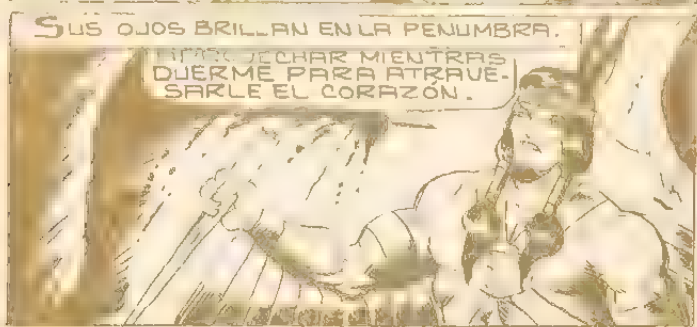


¿QUÉ QUIERES QUE
HAGA CON
ESTA ES-
TACA?

19



SÍ, AHORA RECUERDO QUE SEGÚN LA LEYENDA, SOLO HAY UN CAMI. NO PARA MATAR A UN VAMPIRO HUMANO.



SUS OJOS BRILLAN EN LA PENUMBRA.

¡NO DEJAR MIENTRAS DUERME PARA ATRAVESARLE EL CORAZÓN.



LOS MUERTOS DEBEN DESCANSAR EN LA PAZ ETERNA.

20



SIN EMBARGO, SU MANO TIEMBLA.

LA RAZÓN ME DICE QUE DEBO HACERLO. PERO...



SU MANO TITUBEA MAS.



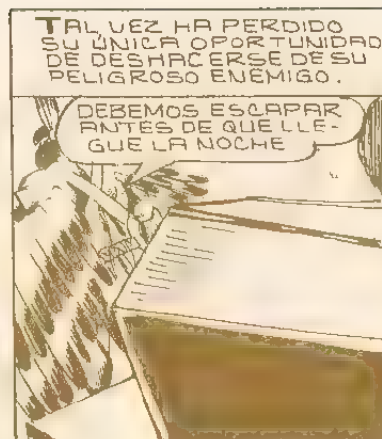
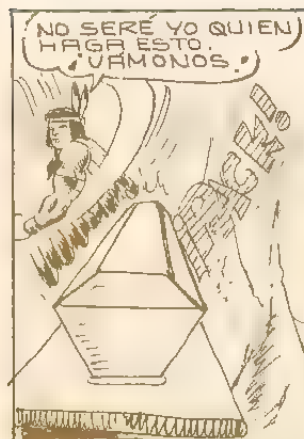
AQUEL HOMBRE QUE SE HA ENFRENTADO A LA MUERTE MUCHAS VECES, EN AQUEL MOMENTO TIENE DUDAS.

NO PUEDO MATAR A UNA MUJER INDEFENSA. SE VE TAN DÉBIL Y HERMOSA.

21



22



23

EL DÍA TRANSCURRE EN PROLONGADA BÚSQUEDA.



EL AIRE ENFRIARECIDO Y LA FALTA DE DESCANSO Y ALIMENTO, VAN MINANDO LA FUERZA DEL GUERRERO.



PERO TODO TIENE UN LÍMITE Y EL GUERRERO CEDE.



¿ENCONTRARÁ LA SALIDA LA REINA DE LAS AVES?



INEXORABLEMENTE, LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE VAN CUBRIENDO EL LUGAR.



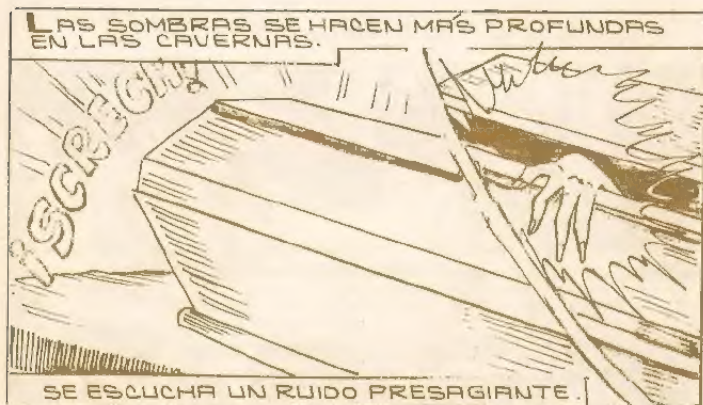
LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA ANUNCIA LA INMINENTE NOCHE.



TOKY NO HA ENCONTRADO LA SALIDA DE LAS CUEVAS

¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS HA SIDO VENCIDO?





26



27



TOKY DESCUBRE EL ATAÚD VACÍO.

¡DESPERTO!



DEBE DAR LA VOZ DE ALERTA A SU AMO.

¡JUICK...YAICK...YAICK!
(¡PELIGRO...PELIGRO!)

PERO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONTINÚA VENCIDO POR LA FATIGA.



DE PRONTO, ALGO SE MUEVE A SUS ESPALDAS.

¿EL ENEMIGO VA A ATACAR?

28

UNA MANO LO APRISIONA CON FUERZA CLAVÁNDOLE LAS UÑAS.



¿EH?

¿ESTOY SOÑANDO, O EN VERDAD ERES TÚ, CARA PALIDA?



TE HE BUSCADO TODO EL DÍA.

ES IVONE, LA MUJER BLANCA, QUE AL PARECER HABÍA MUERTO.



ME ALEGRO DE ENCONTRARTE VIVA, PERO, ESTE LUGAR SERÁ NUESTRA TUMBA, NO HAY SALIDA.

YO CONOZCO EL CAMINO, POR AQUÍ.

29



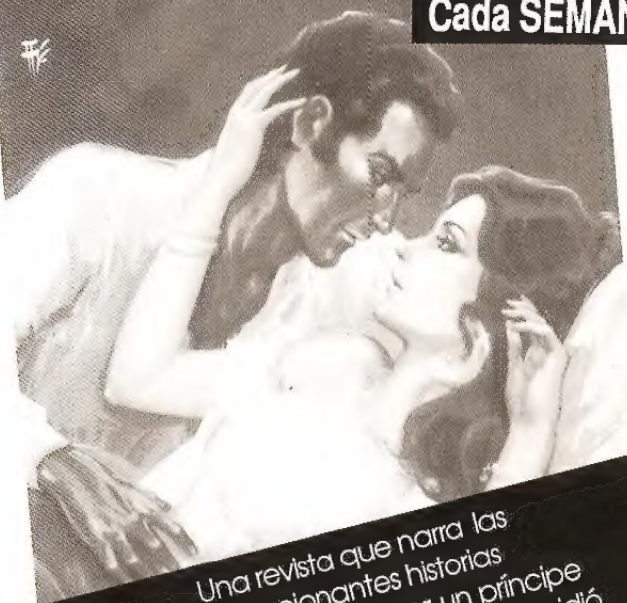


32

Compre en los puestos de revistas

Fuego

Cada SEMANA



Una revista que narra las apasionantes historias de **Alfonso Christopher**, un príncipe haitiano de raza negra, que decidió dedicar su vida a luchar contra las injusticias que se cometen contra sus hermanos de sangre.

EDITORIA
CINCO